













# لماذا تخسر شركات الصناعات الغذائية

## ١٠٠ مليون جنيه خسائر في ٦ شهور هبوط الانتاج وارتفاع نسبة الفاقد في التشغيل



د. فوزي زايد وزير الصناعة

كشف لجنة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

# تصرعون الدستور

وتحاسبون محاولة الانقلاب بقم الدكتور

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

تحت لجة الصناعة بمجلس الشعب عن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب الخسائر الفادحة لشركات الصناعات الغذائية.

# إنهاء مهمة جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر

الاسكندرية - عظام على : حطت الاسكندرية اشباح جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر.

الاسكندرية - عظام على : حطت الاسكندرية اشباح جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر.

الاسكندرية - عظام على : حطت الاسكندرية اشباح جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر.

الاسكندرية - عظام على : حطت الاسكندرية اشباح جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر.

الاسكندرية - عظام على : حطت الاسكندرية اشباح جهاز التخطيط العمراني في الاسكندرية لرفضه المشروع الأمريكي لصرف مياه المجاري في البحر.

# خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء

## الفيزو الزريحي ! ذكي منصور

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.

ذكي منصور : خطة إسرائيل السرية للعودة الى سيناء.







# « الشعب » تواصل نشر فصول كتاب الصحافة والسياسة لـ : محمد حسنين هيكل لقاء عاصف بين وزير الخارجية المصري والسفير الأمريكي في القاهرة



بين

## الصحافة والسياسة

### محمد حسنين هيكل

#### المضمحل العاشر

**تأملات**  
**في الماضي والحاضر**  
في نصف الساعة أو الساعة في مكتبي كانت أمامي شواغل متعددة : أن أعرف من مدير تحرير الأهرام شكل العدد الذي يوشك على الدخول إلى المطبعة .  
ثم أن اتصل تليفونيا بلندن - فقد ذكرت أسرتي لأول مرة في ساعات بدت لي دهورا طويلة - واتصلت : أحوال ابني طيبة - كثيرون جاءوا لزيارته وجاءوا معهم بلبس وزهور وحلوى - الأستاذ علي أمين كان في المستشفى طوال اليوم وانصرف في المساء - ووجدتني تلقائيا أقول في التليفون : انني لن أستطيع القدوم إلى لندن يوم الجمعة .. لقد أعطيت والحمد لله - ولدي في القاهرة عمل يقتضي بقائي .  
ثم وجدت مكرتاتية الأهرام أن تقوم بالقاء حجز تذكرة السفر إلى لندن لاني عدلت عن السفر .  
وخرجت قاصدا بيتي .  
والبحر غريزيا إلى مقعدى للالوف في ركن من المكتبة - ثم وحت أتصفح المذكرات التي تعلقها بها فرائه وسعته بعد ظهر مساء هذا اليوم الطويل .  
وكانت الأسئلة تتراحم في خيالي يدفع بعضها بعضا :  
كيف أستطيع تكيف ما قرأته وسعته - مكتوبا في تقاريري وسجلاتي في شرائط - وعلى أي نحو أخذه ؟  
ماذا هناك في بقية الاشرطة مما لم أسمعه ، وأية مفاجآت مازالت فيه ؟  
ما الذي دفع الأستاذ مصطفى أمين إلى هذا الطريق الوعر ؟ وإلى هدف ؟ وعنده متى على وجه التحديد ؟ كيف يمكن أن يتطور التحقيق مع الأستاذ مصطفى أمين وإلى أين نهايته ؟ ثم ماذا ؟  
ما هي انعكاسات ذلك كله على المهنة ؟ وأي ضرر يصيبها ؟ كان هو دائما يهاجم من يسلمهم بالشيويعيين ويجههم بأنهم يمثلون لحساب الاتحاد السوفيتي ، وما هو ذا الآن منهم بالعمل لحساب الولايات المتحدة الأمريكية ؟ فأني انطباع يمكن أن يأخذ القاري أو المواطن المصري والمصري الصادق من « الصحفيين » جميعا ؟ هل يستقر في ذهنه أنهم بالجملة « أتباع » - بعضهم لروسيا وبعضهم لأمريكا ؟  
أي قدر من المسؤولية أحمله وقد دخلت معركة عنيفة بين الصحفيين المحقرين وبين الآخرين الوافدين من الخارج على المهنة - لقد وجدت نفسي طرفا في اشتباكات لا تنتهي مع التنظيم السياسي ومع عناصر قيادية في النظام لاني حاولت أن أسد غارات الوافدين من الخارج على تقوم المهنة وحلونها ..  
**أمامهم جميعا موقفي الآن مكشوف ثم الاستحقاق - عدلا - أن الام لاني تأثرت باعتباريات شخصية لعلها جرفتني بابعدها مما كان لازما ؟ وعلى ذكر الاعتباريات الشخصية ، والانسانية ، كيف أتصرف مع الاستاذين مصطفى وعلي أمين ؟ وقد يكون التصرف مع الاستاذ مصطفى أمين موضوعا مؤجلا لانه الآن في ذمة سلطات التحقيق ، وأما الاستاذ علي أمين فما هي الا ساعات ثم يكون علي أن أقرر ؟  
وتتصل بذلك مسألة دقيقة وهي أسرة كل واحد منهما ، لن يكون لدى أسرة كل واحد منهما إلا أن تجيء والى ، فلقد تعودت بناتهما الأربع**

السفارة الأمريكية تقوم بترحيل رجلها على الفور وقبل أن تتلقى قرارا باعتبارها شخصا غير مرغوب فيه

دعوة عدد من الصحفيين إلى سكرتارية المعلومات ليروا بأنفسهم وليس معروا

ثلاث وثلاثون تحكي أبعاد القصة كلها



محمود رياض



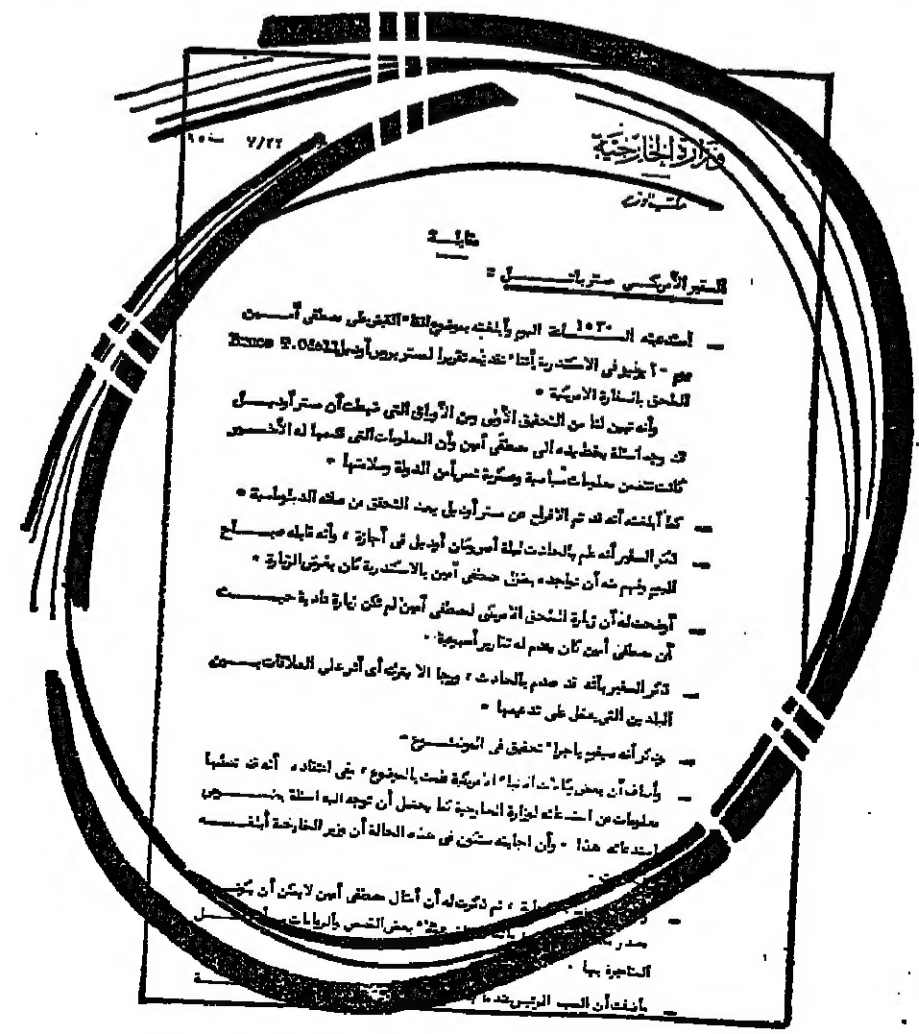
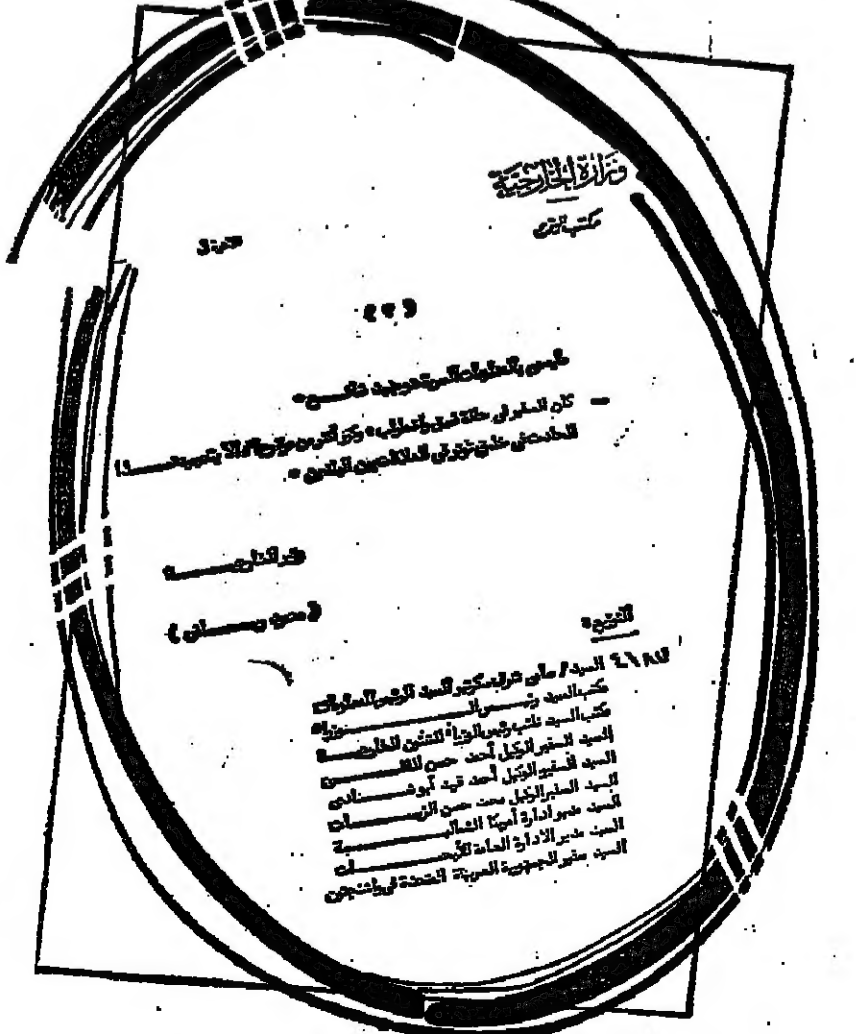
لوشويس دوهان باتل

**اثنتان لكل واحد - على اعتباري في مرتبة العم - ثم ماذا أقول لجمال عبد الناصر ؟ لقد صدقني فيما قلت وأجاني إلى ما طلبت ومن حقك أن يعتب ومن حقك أن يشك في أحكامي على الناس وعلى الحوادث .**  
**\* وأخيرا هل أعفيه من كل حرج وأقدم له استقالتي وبالتأكيد فأنها سوف تصبح حرما مباحا لمرآة قوة أرادت دائما أن تسيطر على الصحافة وهي على استعداد في أي وقت لكي تأخذ البريء بجريئة**

وحتى مطلع الفجر لم يكن قد استقر لي قرار ، وكانت معظم الأسئلة لاتزال تتدافع من داخلي ومن حولي في كل اتجاه .  
كان موعدي مع جمال عبد الناصر في الساعة العاشرة من صباح الخميس ٢٢ يوليو ١٩٦٥ ، ولكنني كنت في بيته

قبل التاسعة والنصف بقليل - والحقيقة انني قصدت ذلك فلقه خفسر بياني أن أمر أولا على مكتبه للمعلومات فاسأل اذا كان هناك جديد في مسألة الأستاذ مصطفى أمين ، حتى تكون عندي آخر التفاصيل في المسودة قبل أن اتقي بالرئيس .  
ولم يكن هناك جديد كثير .. كانت هناك بعض المعلومات عن واقعة القبض على الأستاذ مصطفى أمين المعلومات تكاد تكون تقليدية في عملية من هذا النوع . الأستاذ مصطفى أمين والمستر بروس تايلور أوديل فيلجان بوكيل نايبة أمن الدولة وبعض ضباط الأمن القومي يتخلون عليهما بينما هما جالسان في ركن ظليل من حديقة البيت الذي استأجره الأستاذ مصطفى أمين ذلك الصيف في الاسكندرية .  
جري تفتيش بروس أوديل وعثر معه على بعض الأوراق التي كتبها خلال المقابلة . أثناء تفتيشه أحتج بصفته الدبلوماسية وأخرج جواز سفره الدبلوماسي ، وسئل عما يفعله فقال أنه كان مدعوا على التقياء مع الأستاذ مصطفى أمين وأنهما تظاهرا في « مشاكل العالم » .  
وسئل بروس تايلور أوديل عن الأوراق التي ضبطت معه فقال أنها تخصه ، وعن النسخ التي كتب به فقال أنه خطه - وبعد التحقق من شخصيته أفرج عنه فاستقل سيارته التي كانت داخل جراج البيت وانصرف .  
وسئل الأستاذ مصطفى أمين فقال ان الأمريكي الذي كان معه هو بروس أوديل من السفارة الأمريكية وأنه يعرفه جيدا وقابله عدة مرات لأنه مكلف من الدولة بمهام تفتيش منه الاتصال المستمر ببوطي السفارة الأمريكية ، وقال أنه يبلغ كل ما يحصا

عليه من معلومات للجهات الرسمية . وكانت هناك أيضا بعض المعلومات عن محتويات الأوراق التي ضبطت مع بروس تايلور أوديل .  
مجموعة من خمس ورقات صغيرة الحجم .  
الورقة الأولى منها تحمل قائمة بالأسئلة التي أمدتها أوديل قبل المقابلة لكي يسأل فيها الأستاذ مصطفى أمين ، وكانت تصورها كما يلي :  
١ - خلال ٢٢ - المحتويات : هل هناك خطاب في الاسكندرية يوم ٢٦ ؟  
٢ - الزمن - المصري - ماذا حدث للثمنان ؟  
٣ - السعودية .  
٤ - التفتيش في الحكومة .  
٥ - مؤامرات الانقلاب .  
٦ - حالة السخط .  
٧ - الاتحاد السوفيتي .  
٨ - الصين .  
٩ - وكانت بقية الأوراق الأربع تصورى التفتيش التي كتبها بروس أوديل بينما هو يسمح بالإجابات على أسئلته من الأستاذ مصطفى أمين .  
وكانت تلك المسجلة في هذه الأوراق بخط أوديل كما يلي :  
يوم ١٩٦٥/٧/٢١  
الاسكندرية ، الساعة ٤٥ : ١٣ :  
أولا : إضرابات :  
يوم ٦٥/٧/١٥ اتصل « د » بـ « د » مصطفى أمين في الساعة التاسعة صباحا .  
١ - اتان في القاهرة ... شركة التسيج - شركة الجوت .  
ب - في يوم ٦٥/٧/١٦ - « د » قال له إضراب في الاسكندرية .. شركة

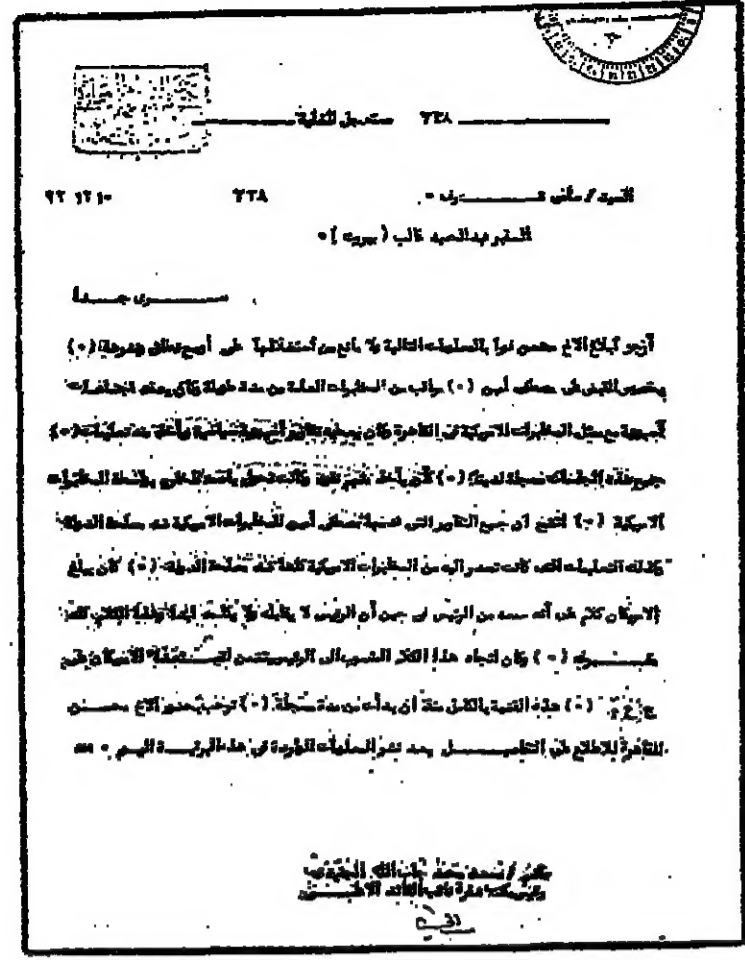
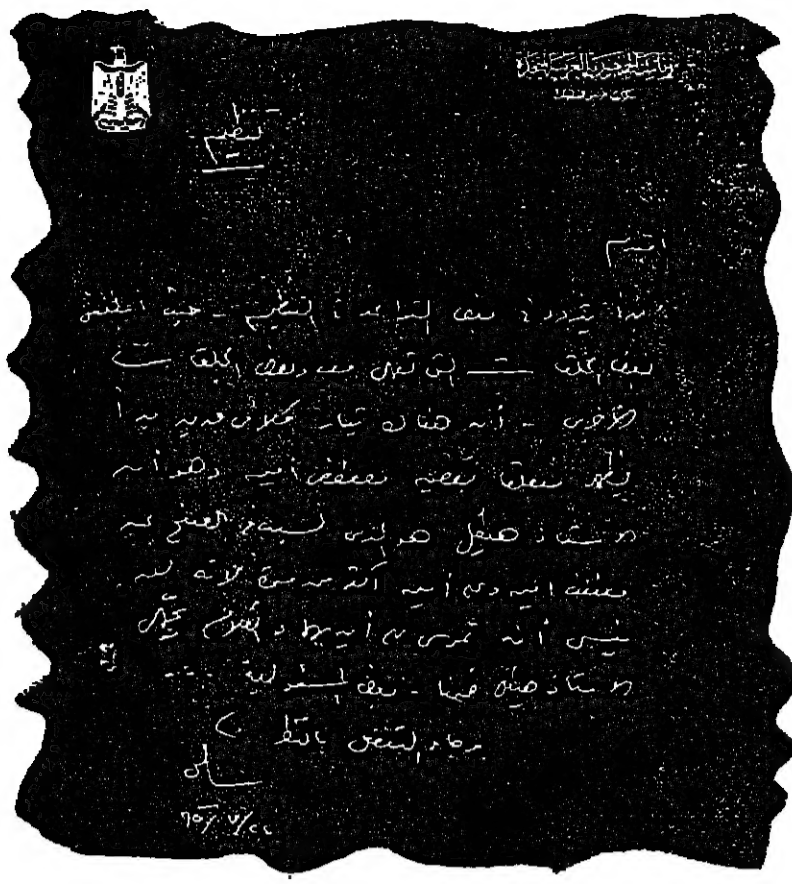


وثيقة رقم : صورة من تقرير السيد محمود رياض عن معابله للمسير الأمريكي المستر د لوشويس باتل بتاريخ ٢٢ يوليو ١٩٦٥ .



# سامي شرف يكتب تقرير الجمال عبد الناصر

## هيكल تسبب في الصفح عن مصطفى وعلى أمين أكثر من مرة والتنظيم السياسي يحمله - ضمنا - بعض المسؤولية



القاهرة ، وسفارة الجمهورية العربية المتحدة في لندن بانتزاعه القدوم الى القاهرة ولكن الإخصائين الذين يعالجونه من مرض السكر تصحوه بأن يؤجل بودته الى حين تمام شفائه .

وتتابعت أيام ثقيلة .. متناقلة . وفي مساء يوم ٨ أغسطس كنت دعوا على العشاء مع جمال عبد الناصر في استراحة العمارة بالإسكندرية ، وخرجنا بعد العشاء نتمشى على شاطئ البحر وتحدث طويلا وبهيجة في كل شيء .

وفجأة قال لي الرئيس : - علي فكرة ، سوف أعطيك نسخة من خطاب بعث به مصطفى أمين الى سوف تذهل من قراءته فهو اعتراف كامل .

وسالته عما يقصده «باعتراح كامل» وقال أنه خطاب بخط يد مصطفى أمين من ستين صفحة . ثم أضاف « لا أظنك تستطيع أن تقول أن خطا وقع عليه من أي نوع لكي يكتب خطابا من ستين صفحة . بالضغط يمكن لأحد أن يكتب صفحة أو صفحتين ، أما أن يكتب بالضغط ما يكاد أن يكون كتابا كاملا . ويترفع كتابته أربعة أو خمسة أيام - فهذا مستحيل » .

ثم استورد الرئيس : - لكي أكون دقيقا منك فاني اعتقد أنه فوجيء بالتسجيلات وبكيفية احتجوه من «مسابك» ثم أنهم علموا به الى أقصى حد لكي يتصرف . قالوا له فيما تصور ان خبر القبض عليه لم ينشر وانه اذا اعترف اعترافا كاملا فان الموضوع يمكن أن يكون محل نقاش . وقالوا له ان اعترافا مفصلا هو التي الوحيد الذي يوفر إمكانية حصر الضرر الذي يمكن أن ينشأ نتيجة لما قاله لفضائل الخبايا الامريكي ، وقد يساعد هذا على التصرف في القضية .

وكانت استمعت ساكتا - وقال الرئيس : - عندما ترجع الى المكتب الآن سوف أعطيك نسخة من خطاب الاعتراف .

وقرأها . وبدأنا نعود ادراجنا في الظلام على شاطئ البحر نحو البيت ، وكنا ساكنين وليس من صوت حولنا غير تصاقق الموج على الرمل .

ودخل مكتبه في استراحة العمارة وأنا في انتظاره في مدخل البيت ، ثم عاد يحمل ملفا ضخما فاوله لي . ثم أضاف : - هناك أيضا مرفوف ملحق فيه ورقة واحدة لذلك تقرؤها أيضا . لا تعلق عليها كثيرا ولا تصحها تؤثر في فكره اذ ذلك فقط أن تكون على علم بما يثار ، وركبت سيارتي والملك الضخم تحت ابطي والمظروف الصغير في يدي .

وتحركت السيارة . ولم يكن صبري قادرا على الاحتمال ، وفجئت المظروف الصغير استطلع امره على الضوء الخافت لصباح السيارة الداخل - فاذا هو كما قال لي في ورقة واحدة يتوقع السيد سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات بوضوح مسئول في التنظيم السياسي للاتحاد الاشتراكي العربي - تصبا كما لي : - رئاسة الجمهورية العربية المتحدة سكرتارية الرئيس للمعلومات

تنظيم

اقدم (٣) بدأ يشرد في بعض القواعد في التنظيم - حيث ابلغتني بعض الحقائق التي تعمس علي . وبعض الحقائق الاخرى - ان هناك تيارا كلابيا جديدا بدأ يظهر متعلقا بقضية مصطفى أمين في الصفح عن مصطفى أمين وعلى أمين أكثر من مرة لأنه ان يشي أنه تعرض هيكلا - ضمنا - بعض المسؤولية .

سامي

١٩٦٥ - ٧ - ٢٤ وتهدت من اعماق قلبي - وبدا لي الصوت الصادر من حجرتي شيتايتي الاثني .

هوامش الفصل العاشر : (١) صورة مذكرة وزارة الخارجية وعلى اوراقها الرسمية في الملحق الواتاني في نهاية الكتاب ( وثيقة رقم ٥ ) (٢) صورة الرسالة التي صدرت من مكتب السفارة في الملحق الواتاني في نهاية الكتاب ( وثيقة رقم ٦ ) (٣) صيغة توجيه الخطاب كتابة الى رئيس الدولة وأظنها لا تزال تستعمل حتى الآن في مصر - ولم استلم ثبوتها وطالبته مرارا بتغييرها واعتبار صيغة « سيادة الرئيس » أو « السيد الرئيس » أكثر ملاءمة من كل الوجوه .

(٤) صورة من المذكرة بخط السياسي سامي شرف في الملحق الواتاني في نهاية الكتاب ( وثيقة رقم ٧ )

العدد القادم

إعترافات

مصطفى أمين

وثيقة رقم ٧ : صورة من مذكرة السيد سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات بخط يده - مقدمة للرئيس جمال عبد الناصر بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٦٥ .

واثبات شخصيته الدبلوماسية ، وتواصل النياحة تحقيقها . ثم أذاع مكتب النائب العام بيانا بهذا المعنى أضيف الى البيان السياسي الصادر عن وزير الإرشاد القومي . واجتمعت اللجنة الدائمة للثورة عن مجلس الأمن القومي وبحثت القضية من جوانب مختلفة وكان بين قراراتها ضرورة إخطار المصليين بصر في بيروت ببعض التفاصيل من الموضوع . فقد كان ذلكا أن بعض الصحف اللبنانية سوف تنشره . وهكذا أرسل السيد سامي شرف ( سكرتير الرئيس للمعلومات ) وهو في نفس الوقت سكرتير اللجنة الدائمة لمجلس الأمن القومي ) برقية شفوية للسفير عبد الحميد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة في بيروت تتضمن بعض المعلومات التي طلب ابلغها الى السيد محسن ابراهيم وكان وقتها أمين جبهة القوميين العرب ( التي تفرقت منها فيما بعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ) ، وكان نص البرقية الموجة الى السفير عبد الحميد غالب كما يلي :

٢٣٨ مستعجل للغاية (٢) من السيد سامي شرف الى السفير عبد الحميد غالب (بيروت) سرى جدا

أرجو ابلغ الاخ محسن فوراً بالمعلومات التالية ولا مانع من استغلالها على اوسع نطاق . وتقرها (١) بخصوص القبض على مصطفى أمين (٢) مراقب من المخابرات الامانة مدة طويلة وكان يعقد اجتماعات أسبوعية مع ممثل المخابرات الامريكية في القاهرة وكان يعطيه تقارير أسبوعية سياسية ويأخذ منه تعليمات (٣) وكان هذه الجلسات مسجلة لدينا (٤) كان يأخذ منهم تقودا وكانت تحول باسمه للخارج بواسطة المخابرات الامريكية (٥) اتفق ان جميع التقارير التي قدمها مصطفى أمين للمخابرات الامريكية ضد مصلحة الدولة وكذلك التعليمات التي كانت تصدر اليه من المخابرات الامريكية كلها ضد مصلحة الدولة (٦) كان

وأتيتك له ردا : - انه في موقف يستطيع وحده تقدير عواقبه . لكنه اذا كان مستمدا للقدوم للقاهرة فورا فان عمله اكبر خدمة يؤديها لمصطفى أمين . مجرد قدومه يثبت اقتناعه بالبراءة . ثم ان هناك مسائل كثيرة يستطيع القيام بها في الدفاع عن مصطفى وفي رعاية شئون أسرة الاثنين معا . ( كانت زوجة الاستاذ علي أمين وابنته منها ( منى ) في القاهرة لم تصحها في سفره الى لندن وكذلك كانت في القاهرة ابنته - من زوجته الاولى - ( فاطمة ) - وكانت هناك ابنتان للاستاذ مصطفى أمين ( وثية - وصفيه ) قيسان مع والدتهما بعد ان وقع الطلاق بين الاب والام قبل سنوات ) وبعد ظهر اليوم التالي ٢٤ يوليو اتصلت مرة أخرى بالمستشفى في لندن وكان الاستاذ علي أمين هناك وقال لي : - انه سيركب الطائرة غدا الى القاهرة .

وعناته على قراره . وكانت اسرته هي التي عادت الى القاهرة في اليوم التالي ، واما الاستاذ علي أمين فقد قرر ان ينتظر التطورات في لندن . ثم لم يلبث ان اقبل هناك ببيان نشرته بعض الصحف اللبنانية قال فيه : - انه كان يعترض السفر الى القاهرة ولكنه يتنظر تصريح الاطباء الذين يعالجونه من مرض السكر . - وأضاف أنه « كان قد اخطر

وثيقة رقم ٦ : صورة شفوية - مرسله من السيد سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات الى السفير عبد الحميد غالب سفير مصر في لبنان بتاريخ ٢٢ يوليو ١٩٦٥ .

زيارة عادية حيث ان مصطفى أمين كان يقدم له تقارير اسبوعية . - ذكر السفير بأنه قد صدم بالحادث ورجا ألا يترك أي أثر على العلاقات بين البلدين التي يعمل على تصحيحها . وذكر أنه سيقوم بإجراء تحقيق في الموضوع . - وأضاف أن بعض وكالات الأنباء الامريكية علمت بالموضوع . وفي اعتقاده أنه قد تصلها معلومات عن استمعااته لوزارة الخارجية كما يحصل أن توجه اليه أسئلة بخصوص استمعااته هذا ، وأن اجابته ستكون في هذه الحالة أن وزير الخارجية ابلغه بالحادث . - وافقت في هذه الاجابة ثم ذكرت له أن أمثال مصطفى أمين لا يمكن أن يكونوا مصدر معلومات دقيقة ، وأنها يخلق هؤلاء بعض القصص والروايات من أجل المتاجرة بها . - وأضافت أن السيد الرئيس عندما يتحدث الى الشعب فإنه يتحدث بصراحة تامة عن مشاكلنا الداخلية وعن سياستنا الخارجية ، ولذا فان أي جده يذل للحصول على ما يسمى بالمعلومات السرية هو جهد ضائع . - كان السفير في حالة خفق واضطراب . وكرر أكثر من مرة رجاءه ألا يتسبب هذا الحادث في خلق بوثر في العلاقات بين البلدين .

وزير الخارجية محمود رياض

واضاف السيد محمود رياض الى تقرير المكتوب لملاحظات شفوية ابلغها الى مكتب رئيس الجمهورية منها أن السفير الامريكي ذكر له أنه لم يقابل الاستاذ مصطفى أمين على الإطلاق لأنه هو شخصيا يفضل التعامل المباشر والملمني وأنه ليس في حاجة الى أن يشرح له - لوزير الخارجية - الظروف العملية التي تمارس تحتها أجهزة الدولة في دولة - نشاطها الظاهر أو الخفي . ولم ترض على هذه المقابلة أكثر من ساعة حتى أذاع مكتب الدكتور عبدالقادر

وزير الخارجية محمود رياض

تقرير مكتوب لملاحظات شفوية ابلغها الى مكتب رئيس الجمهورية منها أن السفير الامريكي ذكر له أنه لم يقابل الاستاذ مصطفى أمين على الإطلاق لأنه هو شخصيا يفضل التعامل المباشر والملمني وأنه ليس في حاجة الى أن يشرح له - لوزير الخارجية - الظروف العملية التي تمارس تحتها أجهزة الدولة في دولة - نشاطها الظاهر أو الخفي . ولم ترض على هذه المقابلة أكثر من ساعة حتى أذاع مكتب الدكتور عبدالقادر

على أمين : سوف أركب أول طائرة الى القاهرة لأدافع عن سمعة أخي

بعد ٢٤ ساعة

على أمين : لا أستطيع أن أسافر الى القاهرة لأن الأطباء حذروني من مرض السكر

محتي واعجابي . توقعت كل شيء في قلبه ذلك الصباح الا ما حدث فعلا . لم يترك لي فرصة وانما أخذ هو زمام الحديث من أول لحظة دخلت فيها عليه . قال علي الفور : - الوقت يسرقنا ونحن لم نفرج بعد من اللبس التهامية لخطاب عبد الثورة ولم تبق عليه غير ساعات . كنت حرصا على ان تعرف موضوع مصطفى أمين مني أولا وان ترى وثائقه بالكامل قبل ان تبتلى واياك . أستطيع ان اتصور ما تشعر به ، ولابد ان تعترف ان كل واحد منا معرض لهذه التجربة - تتق في شخص وتقف معه وتدافع عنه ثم تكشف أنك خدعت . المهم الا يفسدك الانسان نفسه ولا يتخذ موقف المتدافع امام الحقيقة حين تظهر له . لا تقل شيئا فانا نعرف أنك تحتاج الى وقت لكي تستوعب ما عرفت . انني لفت نظرك مرات وليس من حقك ان تغتاج ، ومع ذلك فلتترك المسألة برمتها للتحقيق ونلتفت نحن لا يتصرفنا اليوم .

وكانت لدى تعليقات وملاحظات واسعة . وكانت ردوده قاطعة : - « ولم تكن في حاجة الى ان تسألني عن انه لن يحدث أي ضغط في التحقيق ومع ذلك فما حاجة أي محقق للضغط والوقائع كما رأيت كاملة » .

« انهم بالطبع ان عائلان مصطفى وعلي أمين سوف يتصلون بك . وأنا لا أخلط بين المسائل ، ولك ان تتصرف انسانيما كما تشاء على ان ترز كل العوامل وتضعها في اعتبارك باستمرار » .

« لا . لا . لا . لا أستطيع مهما كانت دوافعك ان اسمح لك بزيادة مصطفى أمين الآن . ولست مفتحا بكل ما يدور من أسباب » .

« ليس هناك ما يدعو الى ان تفكر على هذا النحو . صبحك أنك توسلت لهما عندي أكثر من مرة لكي انا الذي استجبت لك ولم يكن في استطاعتك ان تفرغني على شيئا لولا قبولي به ، فاذا كانت هناك مسئولية فانا للمسئول . لا داعي الآن للسرور الحساسة » .

« فانا اطلب اليك من الان ان تمسك اعصابك لاني اعرف ان هناك من هم على استعداد لاستغلال ما حدث ضدك ، ولا يصح لك ان تعطى أحدا وسيلةا لتليل منك دون وجه حق » .

وراحت عجلة الحوادث تتحرك بسرعة وحاولت قبضه ما استطعت ان اتابع ما يجري دون أن أقترب بآثر مما ينشئ من مسرح الحوادث .

يبدأ الخبر . يتسرب ظهر يوم الخميس ٢٢ يوليو . وتقرر استمعاة عدد من الصحفيين الى سكرتارية المعلومات وإبلاغهم بتفاصيل ما حدث واتاحة الفرصة لهم كي يروا ويسمعوا .

وطبقا لسياسات الرئاسة فانه بعد ظهر يوم ٢٢ يوليو دعي كل من الاستاذ احمد بهاء الدين والاستاذ فتحي غانم والاستاذ علي الشلقاني والاستاذ محمود أمين العالم والاستاذ احمد حمروش والسيدة سميرة الكيلاني ( من الإذاعة ) والاستاذ حسن فؤاد - للاطلاع على كل التقارير والوثائق .

ثم تقرر ان يقوم السيد محمود رياض ووزير الخارجية باستمعاة السفير الامريكي في القاهرة المستر لوشوس باتل وابلاغه باستمعاة مصر مما جرى وباعتبار المستر بروس قاييل اوديل شخصيا غير مرغوب فيه . ولم يكن محمود رياض في حاجة الى ان يلج على هذا الطلب الاخر فقد تبين ان السفير الامريكي طلب من بروس اوديل فود علمه بما جرى بان يركب أول طائرة ويخرج من مصر . وقد كان .

ثم كتب وزير الخارجية مذكرة عن مقابلة السفير الامريكي كان تصبها كما يلي :

وزارة الخارجية (١) مكتب الوزير القاهرة في ١٩٦٥/٧/٢٢

السفير الامريكي مستر باتل : - استمعاة الساعة ٣٠ - ١٥ اليوم وابلقته بموضوع القصة القبض على مصطفى أمين يوم ٢٠ يوليو في الاسكندرية أثناء تقديمه تقريرا لمستر بروس اوديل الملحق بالسفارة الامريكية .

وأنه تبين من التحقيقات الاولى ومن الاوراق التي شحطت ان مستر اوديل قد وجه أسئلة بخط يده الى مصطفى أمين وأن المعلومات التي قدمها له الاخير كانت تتضمن معلومات سياسية وعسكرية تخص أمن الدولة وسلامتها .

كما ابلغته انه قد تم الافراج عن مستر اوديل بعد التحقق من صفته الدبلوماسية .

ذكر السفير أنه علم بالحادث ليلة أمس وكان اوديل في جازة وأنه قابل صباح اليوم وفيه منه ان تواجد بنسوز مصطفى أمين والاسكندرية كان يفرض الزيادة . أوضحه ان في زيارة الملحق الامريكي لمصطفى أمين لم تكن

لما لم يحدث من رب هو من . . . . .

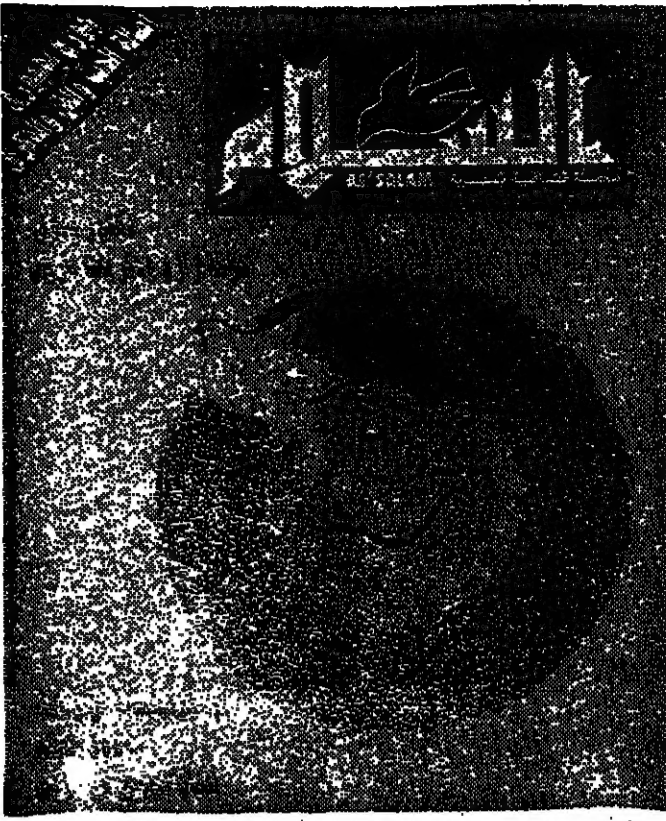
سأله : لماذا لم يتكلموا في . . . . .

عبد الناصر



الثقافة للشعب

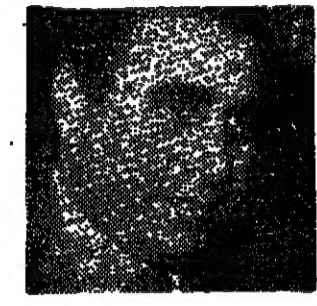
الصحفيون للصبريون دخلوا للثقافة  
مجلة فلسطينية وثلاث مجلات  
مصرية جديدة في باريس



غلاف مجلة السلام الثقافية الشهيرة



الكاتب المصري  
ظاهر عبد الحكيم



باللحن

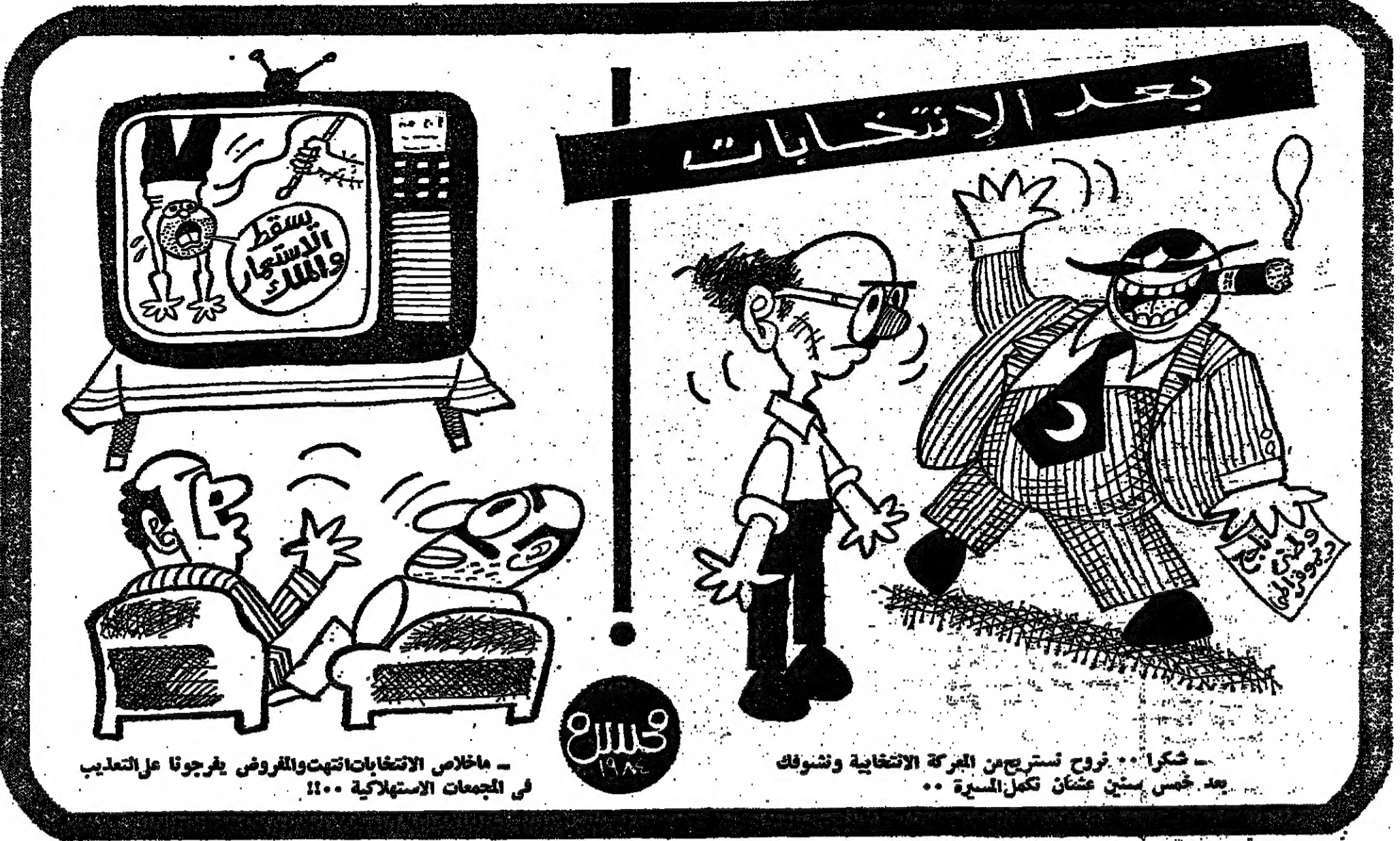
رئيس تحرير «اليوم السابع»  
رسالة باريس من

محمدي شفيق

تتمتع باريس بسمعة عالمية كعاصمة للثقافة والفنون...  
في هذه المدينة العريقة، يجد الصحفيون والمثقفون...  
فرصة للتعبير عن آرائهم ومناقشة القضايا الملحة...  
التي تواجه المجتمع العربي في ظل التحولات العالمية...

عندما وصلت باريس...  
كانت أبرز ظاهرة لفتت...  
تقري في أن الصحفيين...  
والكتاب المصيرين بدأوا...  
مناقشة الصحافة...  
البنائية التي استمرت...  
وسيطرت على ظاهرة...  
الصحافة العربية المهاجرة...  
في أوروبا...

استمر هذا الحال حتى...  
حيثما كان الصحفيون...  
يواجهون صعوبات...  
في ممارسة عملهم...  
فكانوا يلجأون إلى...  
الكتابة والنشر...  
في الخارج كوسيلة...  
للتعبير عن آرائهم...  
والتعبير عن مخاوفهم...



حكايات مع الاسرائيليين (٢)

الفنانة أمل شكري :  
مفاجاة مستشار السفارة الاسرائيلية  
موظفو السفارة .. في زيارة الفنانين المصريين



Ruth Kevin  
أمال شكري  
ليفانا كامير

تواصل الفنانة أمل شكري حكاياتها...  
التي شاركت فيها مع فنانين إسرائيليين...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...

كان هذا في وقت سابق...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...  
في مسابقة ثقافية...  
في وقت سابق...

أقيم المعرض برعاية وزارة الثقافة  
وتحت إشرافها

أجرى الحوار :  
حازم هاشم

رسالة ماجستير عن «الناصرية والدين»  
بمختبر لزميل رعت سيد أحمد



# دافع قاسم أمين عن حجاب المرأة ثم تراجع عنه بعد تدخل الاميرة نازلي

جريدة الاحرام وهو كما قلنا  
انقضا لا يتبقى لجسدينا  
تشرية بقدر ما هو يتبقى

## حزب العمل الاشتراكي يقرر قول جميع طلاب الحج بلعوى



قرر حزب العمل الاشتراكي  
يقول جميع طلاب الحج  
يا أمال ملو وتكون قد كتمت  
الفرقة هذا العام

## اعمال السيادة

لم يتبق الا ان عمل السيادة  
التي هي الامانة التي تعطيها  
باسم اعمال الدولة وتكون قد كتمت  
الفرقة هذا العام

## الصنف والسيوف والصراع في مصر

يحدث في مصر صراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين

## قاسم أمين

يحدث في مصر صراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين

## تعزيز الزم

يحدث في مصر صراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين  
الصنف والسيوف والصراع بين

# دكان زكي نجيب محمود لام اكبر من ان يكون بضاعة في دكان

الادب الذي لا يلقى صدى  
في دكان زكي نجيب محمود  
الادب الذي لا يلقى صدى

الادب الذي لا يلقى صدى  
في دكان زكي نجيب محمود  
الادب الذي لا يلقى صدى

الادب الذي لا يلقى صدى  
في دكان زكي نجيب محمود  
الادب الذي لا يلقى صدى

## لصوص الاستثمار

تحت يد كبريت حذو وانصار  
لصوص الاستثمار  
تحت يد كبريت حذو وانصار

## محمود وصفي

محمود وصفي  
محمود وصفي  
محمود وصفي

## الاستعراض لشارع صائمين

الاستعراض لشارع صائمين  
الاستعراض لشارع صائمين  
الاستعراض لشارع صائمين

## خاطرة

خاطرة  
خاطرة  
خاطرة

## وداعا مايو

وداعا مايو  
وداعا مايو  
وداعا مايو

## نقش للفتنة

نقش للفتنة  
نقش للفتنة  
نقش للفتنة

## زكي نجيب محمود

زكي نجيب محمود  
زكي نجيب محمود  
زكي نجيب محمود

## حلمي محمد القلعود

حلمي محمد القلعود  
حلمي محمد القلعود  
حلمي محمد القلعود

## نقش للفتنة

نقش للفتنة  
نقش للفتنة  
نقش للفتنة

## شركة النيل للطباعة والنشر

شركة النيل للطباعة والنشر  
شركة النيل للطباعة والنشر  
شركة النيل للطباعة والنشر

## تقوم باعمال تطهير الشوارع

تقوم باعمال تطهير الشوارع  
تقوم باعمال تطهير الشوارع  
تقوم باعمال تطهير الشوارع

## محمود وصفي

محمود وصفي  
محمود وصفي  
محمود وصفي

## نقش للفتنة

نقش للفتنة  
نقش للفتنة  
نقش للفتنة

## نقش للفتنة

نقش للفتنة  
نقش للفتنة  
نقش للفتنة











# ديمقراطية الأنبياء تتطور إلى ديمقراطية الرصاص

## نقوس للقتلة: نحن مسلحون بحب الجماهير



يحيى شعلان: اعتدوا على أممنا...  
عبد الممنع عمارة: استأجرنا...  
ممدوح قناوي: حوله من مجي...  
عبد الممنع عمارة: استأجرنا...  
ممدوح قناوي: حوله من مجي...

### ديمقراطية الحزب الحاكم

#### تحول المجنى عليه إلى معتقل

ولم يجر تحقيق في الموضوع...  
ولم يجر تحقيق في الموضوع...  
ولم يجر تحقيق في الموضوع...  
ولم يجر تحقيق في الموضوع...  
ولم يجر تحقيق في الموضوع...

### حسن عيد تقيب البريديين

#### رئيس مجلس الادارة يصدر قرارات لحل مشاكل العاملين

كتب: عزت العارف...  
كتب: عزت العارف...  
كتب: عزت العارف...  
كتب: عزت العارف...  
كتب: عزت العارف...



حاور بين المهندس حسن سكر رئيس مجلس...  
ادارة الهيئة القومية للبريد والحاج حسن عيد تقيب...  
البريديين في لقاء سيادته باتياتيات التفاقية لتهنة...  
البريد

على تاج دون مشاركة جميع الاطراف...  
على تاج دون مشاركة جميع الاطراف...  
على تاج دون مشاركة جميع الاطراف...  
على تاج دون مشاركة جميع الاطراف...  
على تاج دون مشاركة جميع الاطراف...

### قراوات قوية لتحقيق

#### المطالب العادلة للعاملين

ولقد غلت مؤتمراتنا المشتركة بين...  
ولقد غلت مؤتمراتنا المشتركة بين...  
ولقد غلت مؤتمراتنا المشتركة بين...  
ولقد غلت مؤتمراتنا المشتركة بين...  
ولقد غلت مؤتمراتنا المشتركة بين...



### فؤاد نصحي

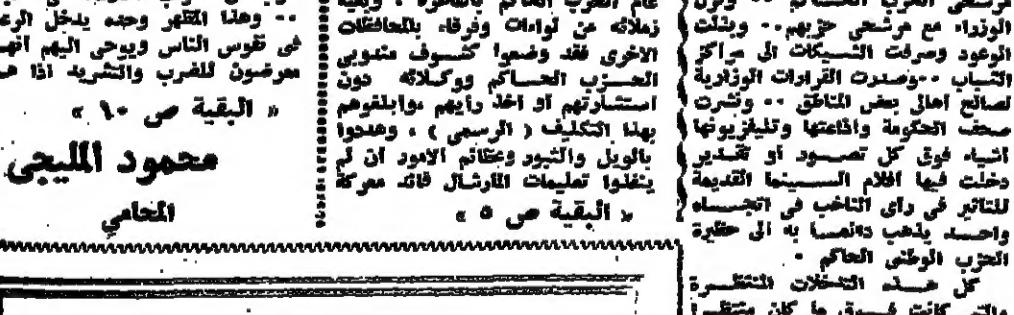
#### الفصل الأخير لمعركة المارشال

كتب هذا المقال يوم...  
كتب هذا المقال يوم...  
كتب هذا المقال يوم...  
كتب هذا المقال يوم...  
كتب هذا المقال يوم...

### الاسم فوق

#### أفضل جهاز تكيف في مصر

نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...



### الاسم فوق

#### أفضل جهاز تكيف في مصر

نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...

### أعلى مستويات الراحة

#### مستويات الراحة

نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...  
نحن على أعتاب مرحلة جديدة...

وزارة ا ولا تنف...  
دعوى...  
الغيب...  
بيل...  
من وقائع...  
إسرائيل تقول...  
طالب سوريا...  
القائ الكتب...  
القاهرة...  
شاه...  
شاه...  
شاه...